

NELL'ANNO DI TINTORETTO

Riflessioni, ricerche, restauri

GIORNATE DI STUDIO

8-9 novembre 2018

ore 9,30-13,30; 15-18
Venezia, Palazzo Ducale
Salone del Piovego

10 novembre 2018

ore 10-12
visita in cantiere: le *Due Marie*, Scuola Grande di San Rocco;
visita all'esposizione documentaria dedicata a Tintoretto, Archivio di Stato di Venezia

ore 14,30
visita guidata alla mostra "Il giovane Tintoretto", Gallerie dell'Accademia
ore 16
visita guidata alla mostra "Tintoretto 1519-1594", Palazzo Ducale

PROGRAMMA

8 novembre 2018
Palazzo Ducale, Salone del Piovego

I Sessione

Presiede: Roberta Battaglia (Gallerie dell'Accademia di Venezia)

ore 9,30

Saluti istituzionali:

Emanuela Carpani (Soprintendente ABAP per il Comune di Venezia e Laguna)

Corrado Azzolini (Direttore del Segretario regionale del MiBAC per il Veneto)

Gabriella Belli (Direttrice della Fondazione Musei Civici di Venezia)

ore 10

R. Echols, F. Ilchman (curatori della mostra "Tintoretto 1519-1594")

Saluti inaugurali

ore 10,10

Amalia Basso (Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna)

Sui restauri delle opere di Jacopo Tintoretto nel cinquecentesimo anno dalla nascita

ore 10,40

Melissa Conn (Direttrice di Save Venice Inc.)

I restauri dei dipinti di Jacopo Tintoretto finanziati da Save Venice Inc.

ore 10,55

Camillo Tonini (conservatore del patrimonio artistico dell'Ateneo Veneto), Annamaria D'Ottavi (restauratrice), Paolo Bensi (Università di Genova)

Il restauro dell'*Apparizione della Vergine a San Girolamo*

ore 11,40 pausa

ore 11,50

Carlotta Beccaria (restauratrice)

Il restauro di *Cristo tra i dottori* del Museo del Duomo di Milano

ore 12,10

Giulio Bono, Anna Brunetto (restauratori), Fabio Frezzato (storico delle tecniche artistiche), Claudia Daffara (Università di Verona)

Il restauro della pala di San Marziale

ore 13,10

Franco Posocco (Guardian Grando della Scuola Grande di San Rocco)

Interventi di restauro alla Scuola Grande di San Rocco

ore 13,30-15 pausa pranzo

II Sessione

Presiede: Amalia Basso (Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna)

ore 15

Vittoria Romani (Università di Padova)
Aspetti problematici nel giovane Tintoretto

ore 15,20

Paola Marini (Direttrice delle Gallerie dell'Accademia di Venezia)
Due giovinezze e la Maniera: Jacopo Tintoretto e Jacopo Bassano

ore 15,40

Stefania Mason (Università di Udine)
Dentro e fuori la bottega di Tintoretto: il caso di Paolo Fiammingo

ore 16

Roberta Battaglia, Ornella Salvadori (Gallerie dell'Accademia di Venezia), Barbara Ferriani
(restauratrice)
La *Crocefissione di San Severo*: storia, diagnostica, restauri

ore 17 pausa

ore 17,10

Michel Hochmann (École pratique des hautes études, Parigi)
Tintoretto: il ruolo del disegno nella pittura. Bilancio delle ricerche

ore 17,30

Gianluca Poldi (ricercatore)
Solidità e leggerezza. Peculiarità dell'*underdrawing* di Jacopo Tintoretto

ore 17,50-18,10 Discussione

9 novembre 2018
Palazzo Ducale, Salone del Piovego

III Sessione

Presiede: Annalisa Bristot (Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna)

ore 9,30

Devis Valenti (Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e Laguna)

La “cappella del Tintoretto” e le celebrazioni del pittore alla Madonna dell'Orto

ore 9,50

Maria Agnese Chiari Moretto Wiel (Wake Forest University)

La *Piscina probatica* della chiesa di San Rocco: vicende e restauri

ore 10,10

Dino Chinellato (docente Istituto Veneto per i Beni Culturali)

Le indagini fotografiche sui dipinti di Jacopo Tintoretto

ore 10,50

Nelli Vanzan Marchini (storica)

La peste e San Rocco

ore 11,10

Sabina Vedovello (restauratrice)

Il restauro delle *Due Marie* alla Scuola Grande di San Rocco

ore 11,30 pausa

ore 11,40

Maristella Volpin (restauratrice), Stefano Volpin (chimico presso la Soprintendenza di Trento)

I dipinti di Jacopo Tintoretto nella chiesa di San Rocco, manutenzione e indagini

ore 12,10

Lorenzo Lazzarini (IUAV)

Indagini scientifiche sui dipinti di Jacopo Tintoretto

ore 12,30

Chiara Maida (Gallerie dell'Accademia di Venezia)

Il restauro dei ritratti dei Procuratori delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

ore 12.50-13,10 Discussione

ore 13,30-15 pausa pranzo

IV Sessione

Presiede: Stefania Mason (Università di Udine)

ore 15

Diana Gisolfi (Pratt Institute, New York)

Jacopo e Domenico Tintoretto nella Scuola dei Mercanti

ore 15,20

Andrea Bellieni (Fondazione Musei Civici di Venezia), Gea Storace (restauratrice)

I dipinti di Tintoretto a Palazzo Ducale, storia e restauri

ore 16

Ileana Chiappini di Sorio (Ateneo Veneto)

Appunti per Giulio Contarini e Jacopo Tintoretto

ore 16,20 pausa

ore 16,30

Giulia De Vivo (restauratrice del Rijksmuseum)

Il restauro di alcuni dipinti di Jacopo Tintoretto del Rijksmuseum

ore 16,50

Valentina Piovan (restauratrice), Stefania Randazzo (AISAR, Palermo), Antonella Casoli (Università di Parma)

Il restauro delle *Nozze di Cana* della chiesa di Santa Maria della Salute

ore 17,20

Sergio Marinelli (Università Ca' Foscari di Venezia)

Jacopo Tintoretto 2018: le mostre

ore

17,40-18 Discussione